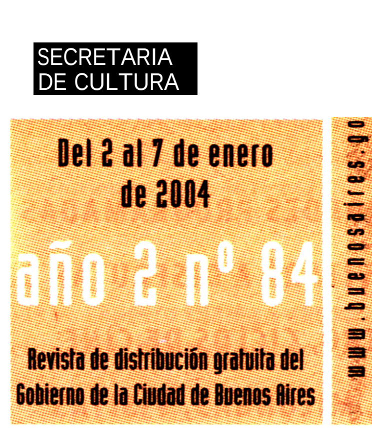


Este ejemplar se entrega gratis con Página/12

SECRETARIA DE CULTURA





CiudadAbierta

Editor Responsable: Gusravo

sumario

La temporada en Buenos Aires

VERANO 04

Alejandro Lerner

Para vivir la ciudad

^ 1|A#%#%I

GUSTAVO LÓPEZ DIO A CONOCER LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA LOS PRÓXIMOS MESES. LA CIUDAD INVITARA A DISFRUTAR DE RECITALES, EXPOSICIONES, OBRAS DE TEATRO, CICLOS DE CINE, MUESTRAS, FUNCIONES EN EL PLANETARIO, MILONGAS, VISITAS GUIADAS Y MURGAS EN TODOS LOS BARRIOS.

a ¡dea central es brindarle a los vecinos la más variada gama de actividades culturales de alta calidad y darles a los artistas la posibilidad de dar a conocer sus producciones en los escenarios más diversos. De esta manera, la Secretaría de Cultura del Gobierno porteño se prepara para un verano en el que las actividades y producciones reflejarán la riqueza y diversidad de la oferta cultural de la Ciudad. Esto se traducirá en un ciclo de conciertos gratuitos en más de diez escenarios, 50 exposiciones y muestras en los museos, obras de teatro, ciclos de cine -como el que revisitará los pasos de comedia dados por la popular Mirtha Legrand-, visitas guiadas para redescubrir el paisaje urbano y el valor patrimonial del Casco Histórico de nuestra Ciudad, funciones en el Planetario Galileo Galilei, 62 milongas diferentes para disfrutar del tango -además de la celebración del Campeonato Metropolitano de Baile de Tango de Salón, y la sexta edición del Festival Buenos Aires Tango- y 100 murgas que se presentarán en los 40 corsos que se llevarán a cabo durante febrero en los distintos barrios porteños.

"Con esta programación queremos promover el acceso de todos a la cultura, brindando a los vecinos actividades culturales lo más cerca posible de sus casas", señaló Gustavo López, el secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad, en el marco del lanzamiento de la programación del verano 2004. En la oportunidad manifestó también que su gestión entenderá a la cultura "como una herramienta de transformación personal y social", y aclaró que ése será "uno de los objetivos centrales en que se trabajará de aquí en más".

Otra de las características que se imprimirá a la temporada de verano es el aspecto solidario. En este sentido, López explicó que en los recitales que se llevarán a cabo a lo largo de los próximos meses se reunirán juguetes para distribuir en comedores comunitarios, y libros que se destinarán a las bibliotecas populares de la Ciudad.

"Desde la Secretaría trabajaremos por una cultura de la solidaridad; es decir, por difundir una cultura que conciba la equidad social como un bien esencial para la reconstrucción de una sociedad que incluya e integre a todos. Es por eso, que además de promover todo tipo de eventos y manifestaciones culturales y de acercarlos a la mayor cantidad de gente en todos los barrios, queremos que sean también encuentros solidarios entre los vecinos. Hay un afán de construir, y cuando el objetivo primordial es fortalecer la democracia, garantizar los derechos de los ciudadanos, mejorar su calidad de vida, no se debe cesar de trabajar. Es por eso que este

'«S$w verano es una nueva oportunidad para seguir construyendo y, además, disfrutando de las

ggc? expresiones culturales en sus más variados matices y estilos", concluyó López.

El próximo domingo, la temporada da su puntapié inicial con un show en el que actuará Alejandro

CL> Lerner. La cita es a las 20 hs. en la Costanera Sur. Se trata del primero de una serie de ocho

CX3 Conciertos Solidarios al Aire Libre. En esta oportunidad, se recibirán juguetes que serán

2 repartidos el día de los Reyes Magos en diez Comedores Solidarios. En los demás conciertos, que se realizarán hasta el 22 de febrero en

ra diversas fechas (ver recuadro de la agenda de verano 2004) y diferentes puntos de la Ciudad, se recibirán libros para ser donados a 16 Bibliotecas Comunitarias.

OnfinoVPRfINO —i—

MUSICA

Recitales Solidarios

ALEJANDRO LERNER. Pop melódico. *Se recibirán juguetes destinados a Comedores Comunitarios.* Costanera Sur. Av. Tristón Achával Rodríguez y Rosario Vera Peñaloza.

MIMÍ MAURA Y KEVIN J0HANSEN. Pop Alter-Latino. *Se recibirán libros destinados a Bibliotecas Comunitarias.* Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.

PETECO CARABAJAL. Folclore. *Se recibirán libros.* Parque Patricios, Av. Caseros y Urquiza.

MIGUEL B0TAF0G0 Y LAS BLACANBLUS. Blues. *Se recibirán libros.* Parque Chacabuco. Av. Asamblea y Av. Emilio Mitre.

CHANGO SPASIUK. Chamamé. Parque lezama. Av. Brasil y Bafcarce. *Se recibirán libros*

PEDRO AZNAR. Candombe latino. *Se recibirán libros.* Playón de ia Facultad de Agronomía. Av. San Martín y Nogoyá.

LOS AUTÉNTICOS DECADENTES. Av. Figueroa Alcorta y La Pampa. *Se recibirán libros destinados.*

ALFREDO ÁBALOS Y RALLY BARRI0NUEV0. Chacareras. *Se recibirán libros.* Parque de la Ciudad, Av. Cruz y Escalada,

Mapa Musical Argentino

CUYO. DÚO 0R0ZC0, BARRIENTOS Y JORGE VIÑAS.

ENCUENTRO DE ACORDEONES. TILO ESCOBAR Y GASPARÍN Y SU ACORDEÓN. Invitado: Nazareno Anconetani.

NOROESTE. RICARDO VILCA Y CLAUDIO SOSA.

LITORAL. RODOLFO REGUNAGA Y ALEJANDRO BRITTES.

CANTO PATAGÓNICO. EDUARDO GUAJARDO Y BEATRIZ "PICHI" MALEN. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9,25,28,46,59,65,91,95,134.

Música para toda la Familia

ESPECTÁCULO MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA. Anfiteatro Aiberdi. Av. Directorio y Av. Lisandro de ia Torre.

DIDO Y ENEAS. Ópera. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15,36,42,55, 65,92,99,105,112,124,135,141,146.

smmmmmmmtwMitm&mmmmm

H

-- . • ELEMENTAL. Humor, forma, sonido y movimiento en una propuesta teatral de la Compañía Clun. Dir.: Marcelo Katz. Por Irene Sexer, Mariana Rub, Silvina Sznajder, Mariano Liona, Ariel Kotlar, Gabriel Coan, Diego Lejtman, Sergio Kalinosky y Jorge Luis Freire. *Jueves, gratis. De viernes a domingos, $ 3.*

NO QUIERO IR A DORMIR. Musical humoristico. De: Luis María Pescettl. *Jueves, gratis. Viernes y sábados, $3.*

PAJARITOS EN LA CABEZA. Historias para reír. Unipersonal de Sergio Ponce sobre textos de Roberto Espina, Enrique Sánchez Vera y del autor. ENTRE TÍTERES. Cuentos con moraleja. Unipersonal de Patricia Bontas sobre cuentos de Alberto Cebreiro. UNA HISTORIA DE AMOR. Títeres conquistadores de emociones. FRANKENSTEIN, EL MOHSTRUITO. Adaptación de la novela de Mary Shelley 'Frankenstein, el moderno Prometeo". EL SAPO Y LA PRIHCESA. Adaptación del cuento homónimo de los Hermanos Grimm. Versión para teatro y danza de Yamil Ostrovsky. QUASIMODO, EL JOROBADO DE NOTRE DAME. Sala Aiberdi. Centro Cultura! San Martín. Sarmiento 1551.4374-Í251 ai 59. Colectivos: 5,6, 7,23,24,26,29,38,39,50,67,102,105,142,146,155.

DAVID Y GOLIAT ¿QUIÉN DIJO QUE LA GUERRA Y LA LIBERTAD NO SON COSAS DE NIÑOS? Por el grupo Libertablas. *Precios a confirmar.*

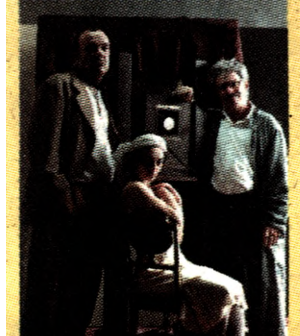
RONDA. Teatro acrobático. Dir.: Gerardo Hochman.

CHICOS, ¡LLEGARON LAS TÍAS! Actividades gratuitas para niños de 4 a 12 años. Cuentos, adivinanzas, música y juegos, con actividades previstas para los domingos 4 de enero (Reyes magos), 15 de febrero (San Valentín), 22 y 29 de febrero (Carnaval). Centro Cultural Recoleta. Junio 1930.4803-1041. Colectivos: 10,17,38,59,61,62,67,101,102, 108,110,124.

Museo oe Arte Español Enrique Larreta

PICA EL CUENTO. Teatro infantil. *Precios a confirmar.* Av. Juramento 2291.4783-2640. Colectivos: 44,55,60,63,64,65,80, 113,114,118.

TEATRO



Complejo Teatral de Buenos Aires

LA MAD0NNITA. De y dir.: Mauricio Kartun. Con: Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. *$8. y $4. Reposición: 8 de enero.*

DE PROTESTA. Idea: Alejandro Tantanian. Dramaturgia: Alejandro Maci, Alejandro Tantanian y Marcelo Moguilevsky. Dirección general: Alejandro Maci y Alejandro Tantanian. *Estreno: 15 de enero.*

COPENHAGUE. Dirección: Carlos Gandolfo. *Desde el 15 de enero.*

PANORAMA DESDE EL PUENTE. De: Arthur Miller. Dir.: Luciano Suardi. Con: Arturo Puig, Elena Tasisto, Carolina Fai, Gaudio Quinteros, Aldo Braga y elenco. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.4371-0111/19. Colectivos: 5,6,7,12,24,26,37,50,60,124, 146,150,155.

DISCEPOLÍN Y YO. De: Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con: Diego Peretti, Claribel Medina, Roberto Carnaghi, Lidia Catalano, Claudio Martínez Bel y elenco. Dir.: Betty Gambartes. *$8,$6y $ 4. Reposición: 8 de enero.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5,6,7,12,24,26,37,50,60,124,146,150,155.

Centro Cultural Recoleta

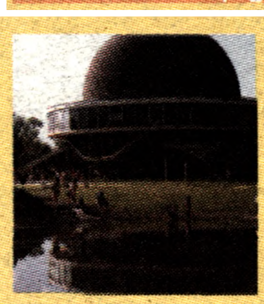
ANGELITO PENA. Escrita y dirigida por Julio Chávez. Con: Marcelo Ayoub, Mariano Ben Hasan, Valeria Grossi, Victoria Hladilo y Axel Joswig. *$ 5.*

RONDA. Teatro acrobático. Dirección: Gerardo Hochman. Junín 1930.4803-1041. Colectivos: 10,17,38,59,61,62, 67,101,102,108,110,124.

Museo de Arte Español Enrique Larreta

VENECIA. De: Jorge Acame. Dir.: Santiago Doria. 5 *8.* Av. Juramento 2291.4783-2640. Colectivos: 44,55,60,63,64, 65,80,113,114,118.

PLANETARIO



¡ENERO Y FEBRERO, Viernes, sábados y domingos, 20.30 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS. Observaciones al aire libre con telescopios. *Se suspende por lluvia.* Domingos, 20 hs. CHARLAS AL AIRE LIBRE. Proyecciones audiovisuales en la explanada. Charlas sobre temas astronómicos. *Actividad sujeta a condiciones meteorológicas.* Sábados y domingos de febrero, 16

FUNCIONES PARA PÚBLICO EN GENERAL. COLLAR DE ESTRELLAS. *Para menores de 7 años.*

DETECTIVES DEL ESPACIO. *Para mayores de 7 años.* NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. Av. Sarmiento y Belisario Roldan, Iº piso. 4771-6629. Colectivos: 37,130.

EXPOSICIONES

Centro Cultural Recoleta

FRAGMENTARIA, ANDRÉS WAISSMAN. Imágenes sobre puertos de salida o de entrada, de presencias y ausencias. INVENTARIOS. Collages y objetos de Julio Gómez. EL HUMO NO NOS DEJA VER. Instalación de Verónica Garda Lao (proyección de video, ambientaaón electro-acústica, siluetas pintadas).

PRISIONEROS DE LAS APARIENCIAS. Muestra de Marcela Estrada. Imágenes de la actualidad argentina. ABRAMOS EL PARAGUAS. Activismo político-cultural. De Carlos Filomia. GRETE STERN. Obra de la gran artista naada en Alemania y radicada en Argentina. CERCA-CERCO-ACERCO. Pinturas-objetos, de Isabel Derdeirán. DISEÑO MOBILIARIO ARGENTINO ACTUAL. Trabajos conceptuales, de investigadón y muebles de diseño.

LILIANA PORTER: FOTOGRAFÍA Y FICCIÓN. Una incursión en

el mundo de la prolífica artista, que abordó el grabado, la pintura, la instalación ,la fotografía y el cine. ALTA EN EL CIELO. Muestra fotográfica. Registro periodístico documental del despliegue de cada 20 de junio en el Monumento Nacional a la Bandera. CUBA. Cecilia Pastore. RETRATO DE MUJERES. Serie de retratos de mujeres de la fotografa noruega Ive Hagen. Junín 1930.4803-1041. Colectivos: 10,17,38,59,61,62, 67,101,102,108,110,124.

Centro de Museos de Buenos Aires

PAISAJES DE BUENOS AIRES. Obras virtuales de Lucía Pacenza. VISITAS GUIADAS. *Entrada general: $ 3.* Av. de los Italianos 851.4516-0951. Colectivos: 4,6,20,22,26,28,33,50,54,61,62,74,91,93,99,105,126,129,130,140.

Museo Carlos Garbel

GARDEL ETERNO. Exposición de fotografía urbana de Luis Martín, que encuentra imágenes del Zorzal Criollo en la vida cotidiana. LIBRO DE ARTISTA "HOMENAJE A CARLOS GARDEL". Arte contemporáneo. POR UNA CABEZA. CARLOS GARDEL Y EL TURF. El turf, entendido no sólo como un juego de apuestas, sino como un mundo con códigos particulares, ocupó en la vida de Gardel un lugar privilegiado. *$ 3. Residentes, $ 1.* Jean Jaures 735.4964-2015. Colectivos. 29,64,99,106,109,111, 140,142,188.

Museo de Arte Hispánico Isaac Fernández Blanco

COLORES EN LOS ANDES. EL HACER, EL SABER Y EL PODER. Usos y prácticas culturales reflejados en la pintura de la región andina y el Río de la Plata de los siglos XVII y XVIII. Organizada con el PIT, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad de Buenos Aires y el Museo de Arte de Lima. *$ 3. Residentes, $ 1.* CONVOCATORIA A CONCIERTOS PARA EL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. *Abierta la inscripción hasta el 10 de marzo. Informes en el museo.* Suipacha 1422.4327-0272. Colectivos: 17,45,56,59,6,67,70,86,91,100,105.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

BUENOS DÍAS, BUENOS AIRES. Arte Contemporáneo Suizo. Exposición Colectiva. ALESSANDRA SANGUINETTI. Fotos "Las aventuras de Guille y Beiinda". *$ 3. Residentes, $ 1. Cerrado en febrero.* Av. San Juan 350.4361-1121. Colectivos: 9,10,22,24,28,29,45,74,126.

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sivori

SILVIA FLICHMAN. Pinturas. Jardín de esculturas. Obras seleccionadas especialmente para no videntes. *$ 3. Residentes, $ 1.* Av. Infanta Isabel 555.4774-9452. Colectivos: 10,34,37,130,161.

Museo de Esculturas Luis Perlotti

EXPOSICIÓN PERMANENTE. Casa-taller del destacado escultor argentino. $ 3. *Miércoles, gratis.* PERLOTTI X13. Esculturas. *Hasta el 8 de febrero.* Pujol 644.4431-2825. Colectivos: 52,84,99,106,124,181.

Museo de la Ciudad

MUESTRA POR EL 35* ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO. El Museo expone en Buenos Aires lo que expuso en París, desde 1880 hasta 1910. *Del3 de febrero al21 demarzo.* CIRCUITO CULTURAL POR LA CALLE ALSINA. Tres siglos de historia en 3 cuadras. *Desde la plazoleta San Francisco.* 5 *3. Residentes, $ 1.* Alsina 412.4343-2123. Colectivos: 22,24,28,29,33,50,54,56,61,62,64,74,86,91,105,111,126,130, 143.146.152.159.

Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken

ENTRE TRAZOS Y ENTRE TELAS. Exposición sobre diseñadores y diseños en el cine EXPOSICIÓN PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO. Cámaras y proyectores junto a moviólas, vestuarios, utilería, maquetas y objetos personales de artistas cinematográficos. *$ 3. Residentes, $ l.* Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4,22,24,28,29,33,53,54,61,62,64,74,86,93, 143.152.159.

Museo de Arte Popular José Hernánoez

TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO. Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes, presenta su colección de trajes premiados a nivel nacional e internacional, donados al Museo José Hernández. DESTINO: PURMAMARCA. Fotos de Josefa Abellá de Volcán y Purmamarca (Jujuy), que manifiestan a través de paisajes la majestuosidad, el colorido y la sencillez de lo bello. HERMÓGENES CAYO, UN SANTERO DE LA PUNA. Hermógenes, santero y tetero jujeño (1901 -1968), expresó su mundo interior a través de la talla sobre cardón y la pintura con témpera. TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA. Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida, formada por más de den te leras del Departamento San Martín de Santiago del Estero. *$ 3, residentes, $ 1. Domingos, gratis.* Av. del Libertador 2373.4803-2384. Colectivos: 10,37,38,41, 59,60,67,92,93,95,102,108,110,118,128,130.

Museo Histórico Cornelig Saavebra

REMONTARTE. Actividad cultural que comprende muestras, talleres y seminarios en reladón a la temática del barrilete realizados por la Escuela Argentina del Barrilete. *$ 3. Residentes, $ 1.* Crisólogo Larralde 6309. 4772-0746. Colectivos: 21,28,110,111,112,117,127,140,142,175,176.



FESTEJO DEL CARNAVAL CON PARTICIPACIÓN DE CERCA DE 100 MURGAS. Se presentan durante los fines de semana de febrero en 40 espacios diferentes de la dudad. Córdoba entre Andiorena y Jean Jaures. Corrientes entre Gascón y Acuña de Figueroa. Caseros entre Saenz Peña y Santiago dei Estero, California entre Santa Magdalena y Santa Elena. Juramento entre Cuba y Obligado, í !X Pavón entre Pasaje Pereyra y 33 Orientales. Avenida Belgrano entre Colombres y Maza. Avellaneda entre Nicasio Oroño y Fragata Sarmiento. Federico Lacroze entre Córdoba y Forest. Conde entre Santos Dumond y Concepción Arenal. Avenida Noel entre Martín Güemes y Azucena Villaflor, Gaona entre Trelles y Boyacá. Pedro de Mendoza entre Almirante Brown e Ibarkicea,! M Tuyutí entre Cosquin y Carhué. Rivadavia entre Fonrouge y Leguizamón. Lugano: Zeiarrayán ente Ofiden y Pilar. Aiberdi entre Miralla y Larrazába!. Emilio Castro entre Saladillo y Montiel. San Juan entre Solfs y Cevallos. Lope de Vega entre Alca raz y lascan». San isidro ente Besares y Paroissien. Armenia ente Nicaragua y el Salvador. Scalabrini Ortiz entre Honduras y Costa Rica. Malabia entre Nicaragua y el Salvador. Bonpland entre Nicaragua y Guatemala. Asamblea entre Emilio Mitre y Centenera. Caseros entre 24 de noviembre y Deán Funes. Alvarez Jonte entre Terrero y Gavilán. Constituyentes entre Gutemberg y Warnes. Akorta entre Roimero y Sáenz. Riestra entre Cruz y del Bañado. Del Parque entre Balbín y Jaramiiio, Independencia entre La Rioja y Jujuy. San Juan entre Perú y Balcarce. Scalabrini Ortiz entre Corrientes y Murillo. Beiró entre Cuenca y Concordia. Fagnano entre San Martín y león Cabezón. Mosconi entre Artigas y Zamudio. Triunvirato entre Olazábal y Juramento.

TANGO

II Campeonato Metropolitano de Tanog Salón

Recorrerá 62 milongas en las que los vecinos de Buenos Aires buscarán su pase a las semifinales que tendrán lugar entre el 20 y el 22 de febrero en la Federación de Box. Los que allí alcancen la final, competirán por el titulo el 7 de marzo en el Estadio Obras en la jornada de cierre del VI Festival de Tango. Cronograma de la competencia en las milongas: £1 Arranque. Bartolomé Mitre 1759. Salón Redud. Luís Sáenz Peña 1442. lo de Celia Tango. Humberto 11783,1º piso. Sunderiand Club. Lugones 3161. Sociedad de Fomento M. Acosta "La Tierrita", M. Acosta 1544. El Beso. Riobamba 416. Centro Social Nueva Chicago. Lisandro de la Torre 2319. El Malevaje. Venezuela 2943. Zapatos Rojos Tango. La Trastienda. Balcarce 460. Martes de Tango. Pasional. Av. Caseros 3017. Parakuiturai. La Catedral. Sarmiento 4006, timbre 5. Shusheta. Dandi. Piedras 936. A toda Milonga. Confitería Ideal. Suipacha 384,1° piso. El Zaguán. Colombres 1669. Niño Bien. Humberto 11462,1° piso. El Abrazo Tango Club. Confitería ideal. Suipacha 384, Iº piso. Pasional. Av. Caseros 3017. Glorias Argentinas. Bragado 6875. Salón Canning. Av. Scalabrini Ortiz 1331. Salón Sur. Av. Sáenz 459. Porteño y Bailarín. Riobamba 345. Alicia La Turca. En Confitería Ideal. Suipacha 384, Iº piso. Parakuiturai, Salón Canning. Av. Scalabrini Ortiz 1331. Un Montón de Tango. Riobamba 416. Runa Tango. Av. Triunvirato 3785. Salón Kass. Crisólogo Larralde 2375. Lucy. Viejo Correo. Av. Díaz Vélez 4820. Milonga en el Club Español. Bernardo de irigoyen 172,2º piso. ' Ángel de San Telmo y Teresita. Av. San Juan 1914. *13 Rouge Tango. Av. Scalabrini Ortiz 1331. 10 1 Milonga Cachirulo. Humberto Primo 1783,1° piso. la Baldosa. Ramón L. Faltón 2750. Los Amigos en Villa Sabores. Santo Tomé 2496. La Calesita. Av. Comodoro Rivadavia 1350.

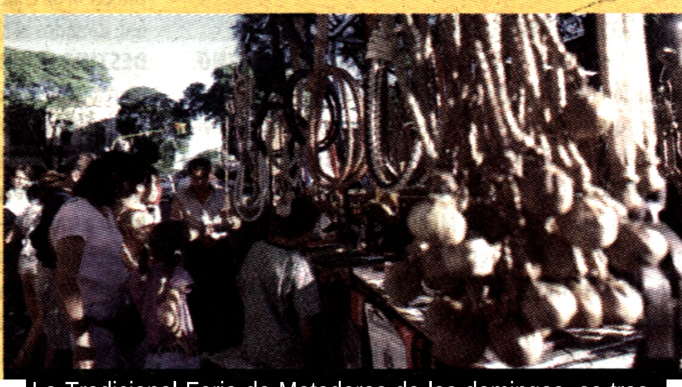
VI Festival Buenos Aires Tarso

FESTIVAL DE TANGO DE BUENOS AIRES. Se darán citas los más importantes intérpretes de música ciudadana mostrándonos su arte en más de 70 conciertos de diferentes escenarios de toda la ciudad: en los más importantes teatros y en los bares notables de la Ciudad, en grandes eventos en estadios y en recordadas jornadas al aire libre. APERTURA. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Akorta y Av. Sarmiento, LA GRAN MILONGA DE LA CALLE CORRIENTES. Av. Corrientes y Paraná. ? v FINAL II CAMPEONATO METROPOLITANO DE TANGO DE SALÓN. Estadio Obras Sanitarias.

DOMINGOS CON MIRTHA LEGRAND

CICLO DE CINE: "MIRTHA LEGRAND COMEDIANTE". Proyección de comedias emblemáticas. LOS MARTES ORQUÍDEAS. SOÑAR NO CUESTA NADA. ADOLESCENCIA. EL VIAJE. LA PEQUEÑA SEÑORA DE PÉREZ. MI NOVIA ES UN FANTASMA. LA CASTA SUSANA. LA SEÑORA DE PÉREZ SE DIVORCIA. TREINTA SEGUNDOS DE AMOR. *$ 3. Residentes, $ 1.* MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICXEN. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4,22,24,28,29,33,53,54,61,62, 64,74,86,93,143,152,159.

SÁBADOS EN MATADEROS



La Tradicional Feria de Mataderos de los domingos, se trasladará a los sábados para convertirse en un espacio festivo y gratuito donde las tardecitas se fundirán en el clima mágico de los bailes nocturnos, en el que los visitantes de siempre y los nuevos podrán bailar hasta la madrugada. Las callecitas del barrio serán engalanados con bombitas de colores y con antorchas, y el sonido de las guitarras, los bombos y las voces más bellas de nuestra canción harán lo suyo para convertir estas jornadas de verano en verdaderas fiestas populares. Con una rica oferta de juegos participativos, talleres, exposiciones, artesanías, comidas criollas y festejos de carnaval.

Desde el sábado 17 de enero. Av. lisandro de la Torre y Av, De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36,55,63,80,92,97,103, 117,126,141,155,180,185.



Poéticas y cinematográficas serán las actividades que tiene previstas la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura para los meses de febrero y marzo, luego del receso bibliotecario de enero. En principio, volverá el ciclo Noches de Luna llena. Como en las ediciones anteriores, el encanto pasará por el entrecruzamiento de la literatura con la música, pero esta vez habrá también puestas artísticas e interpretaciones musicales en vivo centradas en la letrística de los géneros populares. Así, Roberto Apeseche y Marga Grajer ofrecerán sus interpretaciones personales de poemas y textos de Federico García Lorca; y Norma Pons incursionará, con dos guitarristas, en los suburbios de la poesía tanguera. Pero el punto fuerte será, sin duda, el unipersonal de teatro de la actriz María Inés Aldaburu (a punto de estrenar, además, versiones de Las viejas putas y Eva Perón, de Copi) sobre obras de dos poetas emblemáticos de la década del ochenta: Néstor Perlongher y Susana Thénon. Se trata de una puesta audiovisual que se presenta en Buenos Aires después de haber sido vista en Costa Rica. La cita -gratuita, claro- con las Noches de Luna llena será todos los viernes, a las 19 hs, en el Anfiteatro de la Biblioteca Ricardo Guiraldes, Talcabuano 1261.

Por otra parte, continuará Cinegrafía, el ciclo que, desde hace dos años, viene proponiendo una intersección de la literatura con la puesta y el lenguaje cinematográfico. De Woody Alien se verán Zelig, Deconstructing Harry, Bananas, Manhattan. En marzo, el programa estará dedicado a dos escritoras: Virginia Woolf y Simone de Beauvoir. Y se abordarán las siguientes obras de ambas: Mrs. Dalloway, Orlando, La mujer rota y La sangre de los otros. Cinegrafía funcionará los jueves a las 19 hs. en la Biblioteca Manuel Gálvez, Av. Córdoba 1558.

Por último, las vacaciones literarias tendrán su despedida en la Reserva Ecológica de Costanera Sur, el viernes 27 de febrero con los Cuentos de la selva, narrados por Ana Padovanni. Av. Tristón Achával Rodríguez 1550.4315-1320/4129. Colectivos: 20,29,86.

MUSEOS Y GALERÍAS

MUSEOS

Casa Carlos Gardel
Miércoles a lunes, de 11 a 18 hs. GARDEL ETERNO. Exposición de fotografía urbana en blanco y negro de Luis Martín, que encuentra imágenes del Zorzal Criollo en la vida cotidiana. LIBRO DE ARTISTA "HOMENAJE A CARLOS GARDEL' ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas: Juan Carlos Romero, Hilda Paz, Ménica Goldstein, Andrés Garavelli, Viviana Sasso, entre otros. POR UNA CABEZA. CARLOS GARDEL Y EL TURF. El turf, entendido no sólo como un juego de apuestas, sino como un mundo con códigos particulares, ocupó en la vida de Gardel un lugar privilegiado. El hipódromo y sus caballos no sólo reflejan una parte significativa en la vida del Zorzal criollo sino que además manifiestan, en las décadas del 20 y el 30, una importante inclinación de la sociedad porteña. *$ 3. Residentes, $ 1.* Jean Jaures 735.4964-2015. Colectivos. 29,64,99, 106,109,111,140,142,188.

Centro de Museos de Buenos Aires
[gratis] Martes a viernes, de 14 a 18 hs< Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. PAISAJES DE BUENOS AIRES. Fotomontaje: Lucía Pacenza. Gráfica: Alicia Casais, Amalia Pérez Molek, Marta Pérez Temperley y Carlos Scannapieco. Av. De los Italianos 851.4516-0941/9. Colectivos: 4,6, 20,22,26,28,33,50,54,61> 62,74,91,93,99,105,126, 129,130,140.

De Arte Español Enrique Larreta
Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos *y* feriados, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE. *$ 3. Residentes, $ 1. Jueves, gratis.* Av. Juramento 2291.4783-2640. Colectivos: 44,55,60,63,64,65,80,113,114,118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. COLORES EN LOS ANDES. EL HACER, EL SABER Y EL PODER. Usos y prácticas culturales reflejados en la pintura de la región andina y el Río de la Plata de los siglos XVII y XVIII. Organizada con el PIT, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad de Buenos Aires y el Museo de Arte de Lima Exposición de Patrimonio. PLATERÍA, IMAGINERÍA Y MOBILIARIO IBEROAMERICANO DE LOS SIGLOS XVI AL XIX. *$ 3. Residentes, $ 1.* Suipacha 1422.4327-0272. Colectivos: 17,45,56,59,6,67, 70,86,91,100,105.

De Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 2S.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. JORGE DE LA VEGA. Obras de 1961 a 1971. CONTEMPORÁNEO 6. Variaciones sobre el museo. Exposición colectiva. COLECCIÓN CONSTANTINI. Nueva puesta. Primer nivel. *Visitas guiadas: miércoles, 16 hs., y domingos, 17 hs. $ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días.* Av. Figueroa Akorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 67,102,130.

De Arte Moderno de Buenos Aires
Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de11 a 20 hs. BUENOS DÍAS, BUENOS AIRES. Arte contemporáneo suizo. Exposición Colectiva. ALESSANDRA SANGUINETTI, LAS AVENTURAS DE GUILLE Y BELINDA. Fotografías. *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Av. San Juan 350.4361-1121. Colectivos: 9,10,22, 24,28,29,45,74,126. 6

De Arte Popular José Hernández
Miércoles a domingos, de 13 a 19 bs< TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO. Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes, presenta su colección de trajes premiados a nivel nacional e internacional, donados al Museo José Hernández. JOSEFA ABELLÁ, DESTINO: PURMAMARCA. Fotos de de Volcán y Purmamarca (Jujuy), que manifiestan a través de paisajes la majestuosidad, el colorido y la sencillez de lo bello. HERMÓGENES CAYO, UN SANTERO DE LA PUNA. Hermógenes, santero y telera jujeño (1901 -1968), expresó su mundo interior a través de la talla sobre cardón y la pintura con témpera. También continuó recreando la tradición de la textilería de la Puna y mostró las habilidades de un arquitecto espontáneo. TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA. Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la vida", integrada por más de cien teleras del Departamento San Martín de la provincia de Santiago del Estero. *$ 3. Residentes, $ 1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373.4803-2384. Colectivos: 10,37,38,41,59,60,67,92,93,95,102,108, 110,118,128,130.

De Esculturas Luis Perlotts
Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. XI MUESTRA DE TALLERES. Muestra de trabajos de los alumnos de los talleres de: Escultura para adultos (prof. L. Barberis), Niños escultores (prof. A. M. Escobar), Vitreaux (prof. M. R. Zorzol), Experimentación en la tercera dimensión (prof. M. E. Callamullo León). Organizada por el Museo y la Asociación Cooperadora Amigos del Museo Luis Periotti. *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Pujol 644.4431-2825. Colectivos: 52,84,99, 106,124,181.

Del Cine Pablo G. Ducrós Hicken
Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 1830 hs. ENTRE TRAZOS Y ENTRE TELAS. Exposición sobre diseñadores y diseños en el cine. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO. Cámaras y proyectores junto a moviólas, vestuarios, utilería, maquetas y objetos personales de artistas cinematográficos. *$ 3. Residentes, $ 1.* Defensa 1220.4361-2462. Colectivos: 4,22,24,28, 29,33,53,54,61,62,64,74,86,93,143,152,159.

Eduardo Sivori
Martes a viernes, de 12 a *20* hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. ARTE ARGENTINO DEL SIGLO XX. Acervo patrimonial del Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" de la ciudad de Santa Fe. SALÓN DE LA VANGUARDIA OCULTA. Se presentan pinturas de cinco artistas españoles: Gustavo Charif, Andrés Ona, Lorena Guzmán, Gabriel Guin y Pablo Fontes. Organizado juntamente con el Instituto Argentino Español de Intercambio. SILVIA FLICHMAN. Pinturas. OFRENDA PARA UN AÑO NUEVO. Muestra colectiva de grabado. *Hasta el domingo.* 5 *3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Av. infanta Isabel 555.4774-9452. Colectivos: 10,34,37, 130,161.

Histórico de la Ciudad de Buenqs Aires Brigadier General Gorneüo de Saavedra
Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. [miércoles gratis] 9,10,1!, 14 y 15 hs. REMONTARTE. Actividad cultural que comprende muestras, talleres y seminarios en relación a la temática del barrilete. CRISTINA VELO Y ZULEMA GUTMAN. Esculturas y pinturas. 5 *3. Residentes, $ 1.* Crisólogo Larraide 6309.4772-0746. Colectivos: 21,28,110,111,112,117, 127,140,142,175,176.

IlilPfililWINliKI

Arcos de la Estación H. Yrisoien
[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 18 hs, 20 AÑOS DE GRÁFICA POLÍTICA. Se suman los trabajos del militante Osvaldo Rueda, el diseñador Rubén Morales y el artista plástico Juan Carlos Romero. Estación Hipólito Yrigoyen, Barracas. Viliarino y Pasaje Juan Darquier. Colectivos: 12,20,45.

Centro Cultural Borges
[$2] tunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. GIORGIO GALLI, EL FUTURO POSIBLE Y LA PRÁCTICA DEL ARTE. Técnicas mixtas. Sala Borges. *Hasta el domingo.* ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE BRERA, MILÁN. Técnicas mixtas sobre papel. Sala Extensión 2. *Hasta el domingo.* VICTORIA OCAMPO, PASIONES Y CONFLICTOS. Fotografías inéditas. ORTEGA Y GASSET. SUS VIAJES A LA ARGENTINA. Textos y fotografías. HOMENAJE A LANDRÚ. Antología. Víamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6,22,23,26,28,33,45,50,54,56,61, 62.91.93.99.109.115.130.140.146.152.155.

Centro Cultural Recoleta
[$l] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. LILIANA PORTER. Fotografía y ficción. CARLOS FILOMÍA, ABRAMOS EL PARAGUAS. Fotografías. Sala 2. CLORINDO TESTA. Maquetas, planos e instalaciones. Salas 5 y 6. GRETE STERN. Fotografías. Sala C. ANDRES WAISSMAN, LAS MULTITUDES. Pinturа. Sala 4. MARCELA ESTRADA. Pinturas. Sala 8. FLASH GORDON EN EL REINO HELADO. Muestra audiovisual. Con el auspicio de la Fundación EPSON. Sala Prometeus. MOBILIARIO ARGENTINO. Sala J. ANALOGÍAS Y CONFRONTACIONES: OTROS DIÁLOGOS EN EL ARTE ARGENTINO. Pintura. Sala 10. *Hasta el domingo.* CÓRDOBA RECARGADA DE RISA. Muestra de los humoristas Angonoa, Furnier, Ham, Jerides y Bianfa. *Hasta el domingo.* Junín 1930.4803-1041. Colectivos: 10,17,38,59,61,62, 67,101,102,108,110,124,

Centro Cultural San Martín
[gratis] JORGE BOSCH, IMÁGENES DEL SEMINARIO. Fotografías. Sala I. NORMA VILLARREAL. Arte digital. Sala II. WALTER PESCI. Pintura. Sala Madres de Plaza de Mayo. MARCELA ARDILES. Grabado. Sala E. Muiño. Sarmiento 1551.4374-1251. Colectivos: 5,6,7,23,24,26, 29.38.39.50.67.102.105.142.146.155. Subte B.

Espacio Callejón
[gratis] Oe 19 a 22 hs. ALICIA LELOUTRE. Dibujos. Humahuaca 3759.4862-1167. Colectivos: 19,36,71,92, 99,127,128,151,160,111.

PfiSEÖS Y fERIfiS

[$l] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12,39,41,64,68,95,118,152. Subte D.

[$l] Domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO. Exposición y venta de antigüedades y ropa. Convento de San Ramón Nonato. Reconquista 269.4804-7199. Colectivos: 10,17,24,26,28,29,59,64,67,86, 130,142,152.

[gratis] üme$ a viernes, de 10 a 1930 hs. Domingos, de 12 a 19.30 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Domingos, a las 16 hs. SE PRESENTA EL BALLET ECO. Perú y Aisina. 4343-8167, int. 105. Colectivos: 24,28,29,50,56,64,86,91,105,111, 126,142,146,

[gratis] Lunes a domingos, de 10 a 19 hs, MERCADO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39,108,140,142, 151,168.

[gratis] Hasta el martes. Todos los días, de 11 a 20 hs. MODA Y DISEÑO PARA LA REAPERTURA DE HARROD'S. Diseñadores argentinos de indumentaria y decoración exponen sus productos en ei clásico edificio de principios del siglo pasado, en el marco del proyecto para recuperar los tres pisos superiores de la tienda. Av. Córdoba y San Martín. Colectivos: 10,17,26,28,33,45,59,62,92,93,111,126,130, 132.140.150.152.

[gratis] tunes a sábados, de 10 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS. Artesanías en cuero y plata, cuadros, tejidos, vitraux, instrumentos autóctonos. Av. de Mayo 649. Colectivos: 10,17,24,26,28,29,45,59,67,86,105,111,126, 130.142.146.152. Subte: A, D y E.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, desde el mediodía. PASEO DEL TANGO. Paseo temático dedicado al 2 x 4, con exposición y venta de artesanías, libros, partituras, compactos y más. *Se suspende por lluvia.* Carlos Gardel, entre Jean jaures y Anchorena. Colectivos: 24,26,41,64, 68,71,118,124,132,155,168. Subte B.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 12 a 22 hs. PASEO EL RETIRO. Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos, artesanías, filatelia, numismática, libros usados y disfrutar de espectáculos infantiles y musicales. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. 4323-8000, int. 4254. Colectivos: 3,5,6,7,9,20,22,23,26,28, 33,45,50,54,56,70,75,91,92,100,101,106,108,124, 132.143.150.152. Subte C.

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos ios días, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15,36,42,55,65,92,99,105, 112,124,135,141,146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. Colectivos: 4,29,33,53,54,61,62,64,86,93,129, 130,143,152,159,168,186.

[gratis] Todos los días, de 9 a 20 hs. FERIA DE LIBROS Y DISCOS USADOS. Parque Rivadavia. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2,5,15,25,26,36,42,52,55,65,84, 85,86,88,96,103,104,112,132,135,141,172,181. Subte A.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ESPECTÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra. Pinto y García del Río. Colectivos: 19,29,130,151.

[gratis] jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Patio del Cabildo. Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22,24,28,29,33,50,54,56,61,

EXCURSIONES FOTOGRÁFICAS

Excursiones Fotográficas es el nombre de la muestra que expone las primeras fotografías del Registro Popular de Imágenes del Casco Histórico. Surgió a partir de la convocatoria a fotógrafos, profesionales y amateurs que realizó la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Organizados por la Dirección General Casco Histórico estos recorridos tuvieron el objetivo de tomar imágenes para identificar, rescatar y valorar el patrimonio cultural de este sector de la Ciudad.

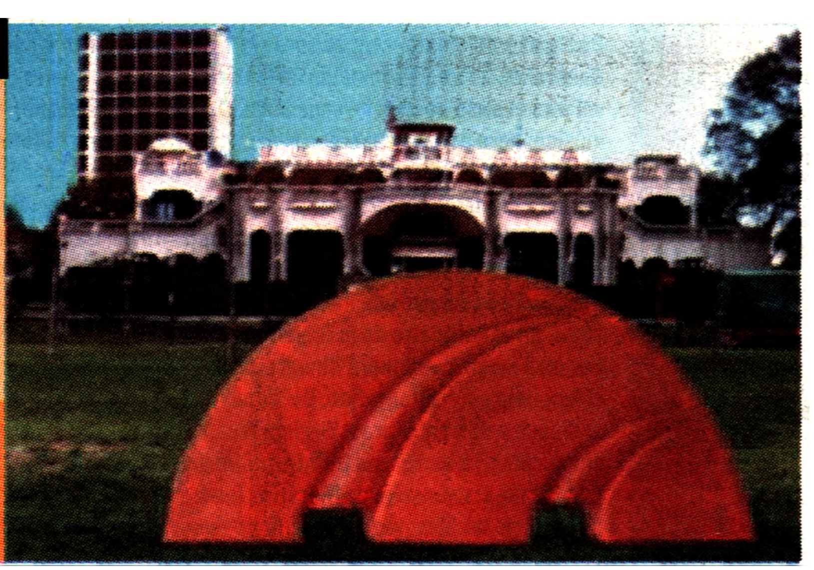
[gratis] Casa de la Cultura. Sala Ana Díaz.. Av. de Mayo 575, Iº piso. Colectivos: 22, 24. 28. 29. 50, 54. 56. 64. 74, 86. 93. 1 1 1, 126, 130, 142. 146, 152. 159, 195. Subte: A. D y E.

BUENOS AIRES VIRTUAL

Paisajes de Buenos Aires es el título de la muestra que se presenta durante este verano en la sede del Centro de Museos de Buenos Aires, organizada por ia Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad.
La exposición está integrada por fotomontajes de Lucía Pacenza, que **interviene paisajes urbanos con sus esculturas a través del photoshop, creando así paisajes virtuales. Además se presentan obras de gráfica de Alicia Casais, Amalia Pérez Molek, Marta Pérez Temperley y Carlos Scan**napieco, con la curaduría de Pelusa Borthwick.



[gratis] Martes a viernes, de 14 a 18 hs. Sábados y domingos de 12 a 18 hs. *Entrada general: $ 3. Residentes: $ 1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. 4516-0943. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.



62.64.74.86.91.93.105.111.126.130.142.143.146, 152,159,195. Subte A.

[gratis] Sábados y domingos, a partir del mediodía. FERIA DE ARTE EN PALERMO VIEJO. Además de la exposición y venta de obras de artistas plásticos, alrededor de la plaza tienen lugar diversas ferias de indumentaria, accesorios y objetos de decoración. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34,39,55,57,140,142, 151,166,168.

'j . • .. lv..' '■*' '³ t, "■: • " : ..."

[gratis] Domingos, de 10 a 17 hs FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22.24.28.29.33.54.61.62.64.74.86.93.130.143.152, 159,195,126.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junio. Colectivos: 12,29,39,41,60,61,68,75,95,99,101,106,109, 111.118.132.140.142.152.194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza intendente Ahrear. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17,61,62,67,92,93,110,124,130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29,38,41,44,57, 59,60,63,65,67,68,80,113,114,152,161,168,184, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs, FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES. Plaza Sudamérica. Av. Fernández de la Cruz 6500. Colectivos: 28,36,80,86, 141,143.

[gratis] Jueves a domingos, de 9 a 19 hs, FERIA DE ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. Colectivos: 20, 29.33.53.64.152.

[gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pinturas, esculturas, grabados y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22,24,28,29, 33,50,54,56,61,62,64,74,86,91,93,105,111,126,130, 142.143.146.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10,12, 15,29,34,36,37,38,39,41,55,57,59,60,64,67,68, 93.95.108.111.118.128.141.152.160.161.188.194. Subte D.

VISITAS GUIADAS

[gratis] CAMINATAS. De una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Viernes, 17 hs, SAN TELMO, HISTORIA Y ANTIGÜEDADES. Visita guiada bilingüe (inglés y castellano). Punto de encuentro: Balcarce y Chile. Sábado, 17 hs. COSTANERA SUR II. Punto de encuentro: Av. Achával Rodríguez y Villaflor. Domingo, 10 hs. Puerto Madero, Visita guiada bilingüe (portugués y castellano). Punto de encuentro: Alicia Moreau de Justo y Rosario Vera Penaloza. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 /75. Colectivos: 10,24,28,29,45,54,64, 86,111,126,130,142,152,159.

tunes a viernes, 11,30 y 16 hs. Sábado y domingo, 16 hs. CATEDRAL METROPOLITANA. Visitas al templo y al mausoleo del General José de San Martín. Viernes, de 10 a 17 hs. Sahado y domingo, de 14 a 18 hs. VISITAS A LA MUESTRA DE ARTE SACRO. *Colaboración voluntaria.* Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24,28, 29,64,86,93,130,142,152,159,195. Subte A, D y E.

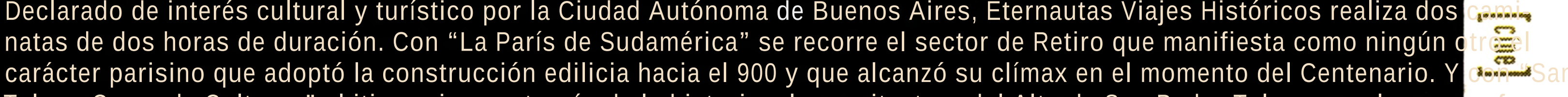
[gratis] tunes a viernes, de 14 a 18 hs. CENTRO CULTU RAL CATEDRAL. Recorridos guiados por el edificio construido en 1810, que perteneció a los familiares de Manuel Dorrego. Rivadavia 781,1° piso. 4331-4214. Colectivos: 10, 17,24,28,29,45,50,56,59,64,86,111,126,142,146. Subte A,C, DyE.

Viajes Históricos



Sábado, 16.30 hs. RETIRO. Punto de encuentro: fuente frente al Motel Marriot Plaza, Florida y Marcelo T. de Alvear.

Domingo, 16.30 hs. SAN TELMO. Punto de encuentro: monumento a Pedro de Mendoza, Brasil esquina Defensa. Se suspenden por lluvia. $ 5 cada caminata. Informes y reservas: 4384-7874 / 15-4173-1078.



Declarado de interés cultural y turístico por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Eternautas Viajes Históricos realiza dos caminatas de dos horas de duración. Con "La París de Sudamérica" se recorre el sector de Retiro que manifiesta como ningún otro el carácter parisino que adoptó la construcción edilicia hacia el 900 y que alcanzó su clímax en el momento del Centenario. Y con "San Telmo: Cruce de Culturas" el itinerario es a través de la historia y la arquitectura del Alto de San Pedro Telmo que alguna vez fue el primer suburbio de Buenos Aires y ha sido siempre un sitio de encuentros culturales.

[gratis] lunes, 13 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Procuraduría de las misiones jesuíticas, túneles del siglo XVIII y Mercado de las Luces. Lunes a viernes, 15 hs. PATIO DE LAS MISIONES JESUÍTICAS, SALA DE REPRESENTANTES, TÚNELES DEL SIGLO XVIII, MERCADO DE LAS LUCES Y FACHADAS DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD Y LAS CASAS VIRREINALES. *$ 3.* Sábados, 15 y 18 hs, y domingos, 18 hs. CASAS VIRREINALES, SALAS DE REPRESENTANTES Y DE LA PRESIDENCIA DE LA LEGISLATURA DE BUENOS AIRES Y TÚNELES DEL SIGLO XVIII. *$ 3.* Sábados y domingos, 16.30 hs. IGLESIA DE SAN IGNACIO Y TÚNELES DEL SIGLO XVIII. *$ 3.* Domingos, 15 hs. CACHADA DE LA PRIMERA UNIVERSIDAD, COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES Y TÚNELES DEL SIGLO XVIII. *$ 3.* Perú 272.4331-9534 / 4342-4655. Colectivos: 10,28,29,50,54,56,61,62, 64,74,86, 93,111,126,130,142,146,152, 159,195. Subte A, C, D y E.

lunes, miércoles, jueves y viernes, 15 hs. Sábados y domingos, 13,15 y 17 hs. MUSEO CARLOS GARDEL. Las visitas a la casa donde vivió el músico hasta 1933 recrean aquel mundo al que perteneció este icono del tango argentino. *$ 3, residentes $ 1, estudiantes y jubilados gratis, miércoles gratis.* Jean Jaures 735.4964-2015 / 2071. Colectivos: 19,24,26,36,92,111,124,127,128,140, 151,168.

[$2] Sábados, domingos y feriados, de 14 a 19 hs. MUSEO CASA TALLER DE CELIA CHEVALIER. Visitas a la *ga lena del recuerdo* que preserva testimonios de Benito Quinquela Martín y Juan de Dios Filiberto, a la muestra de pinturas sobre Buenos Aires en los años 50, las fotografías y los objetos antiguos que recuerdan la inmigración en el barrio de La Boca y al auténtico conventillo de madera y chapa anteriora 1885. Irala 1162.4302-2337. Colectivos: 10,12, 17,39,60,93.

[$l] Martes a sábados, de 19.30 a 18.15 hs. Domingos, de 14.30 a 18.15 hs. MUSEO DE LOS CLAUSTROS DE LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. Recorridos guiados por el sitio que habitaron los primeros frailes franciscanos recoletos. Junín 1898.4803-6793. Colectivos: 17,67,92,93,110,124,130.

Martes, miércoles, viernes, sábados y domingos, de 14 a 19.30 hs, MUSEO EVITA. Un patrimonio para recordar la vida de Eva Duarte. El recorrido permite situar su vida y su acción política en el contexto de la realidad social de su época. El Museo se encuentra ubicado en el edificio que albergaba al Hogar de Tránsito N° 2 de la Fundación Ayuda Social Eva Perón, y ha sido declarado de Interés Cultural y Patrimonio Histórico por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Lugar Histórico Nacional por el Poder Ejecutivo Nacional. El espacio cultural se complementa con un café-restó ambientado en la época. *Las visitas deben solicitarse telefónicamente. Residentes $ 2, no residentes $ 5, menores hasta 12 años gratis.* Lafinur 2988. 4807-0306. Colectivos: 10,15,37,38,41,59,60,64,93, 95,118,128.Subte D.

lunes a sábados, de 10 a 17 hs. Domingos, de 11 a 15 hs. (cada hora). TEATRO COLÓN. Visitas guiadas de una hora de duración a la sala de espectáculos, el Salón Dorado, la Galería de los Bustos, los subsuelos, las salas de ensayo y los talleres de escenografía, vestuario, zapatería y peluquería. *$ 7, menores de 18 años $ 2.* Toscanini 1180 (altura Viamonte 1100). 4378-7132. Colectivos: 17,26,29,39,59, 67,102,132,142,146.

BARRIOS

BOLOS

[$2] Viernes, de 22 a 4 hs. LA MURGUERÍA MURGA & BAR PRESENTA A LOS COMETAS DE BOEDO. Una de las más interesantes expresiones de la escena camavalera se muestra en esta oportunidad inaugurando un nuevo lugar en la noche de Buenos Aires. Club G.O.N. Pavón 3918. Colectivos: 53,126,128,160.

Palermo

[gratis] viernes, sábados y domingos, desde las 20.30 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS CON TELESCOPIOS. Domingos, a las 20 hs. CHARLAS SOBRE TEMAS ASTRONÓMICOS AL AIRE LIBRE Y CON PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES. *Ambas actividades están sujetas a las condiciones meteorológicas.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisarío Roldan. 4771-9393/4776-6895. Colectivos: 37,130.

Lugano

[gratis] Jueves, 2 hs. LA PRIMERA DEL 2004. La murga Los Auténticos Rayados de Lugano realiza su clásica primera actuación del año para festejar el 2004 con los vecinos del barrio. Corvalán esquina Zelarrayán. Colectivos: 36,50, 56,86,114.

Montserrat

[gratis] INSCRIPCIÓN A LOS CURSOS Y TALLERES DE LA MANZANA DE LAS LUCES. DANZA ÁRABE (miércoles, 19.30 hs., y sábados, 16.30 hs. Profesora Melisa Aloi. Informes: 4240-5409), DANZA FOLKLÓRICA ARGENTINA (lunes, de 19 a 20.30 hs. Profesora Alba Gloria Villanueva. Informes: 4442-5205), ESCUELA INTEGRAL DE TEATRO (formación del actor, actuación, técnicas de la voz y técnicas corporales. Informes: 4342-4655 / 6973. Profesores Jorge Gusman, Oscar Naya y Andrés Sacchi). Perú 272. 4331 -9534. Colectivos: 10,28,29,50,54,56,61,62,64, 74,86,93,111,126,130,142,146,152,159,195. Subte A, C, D y E.

Parque Avellaneda

[gratis] Domingos, desde las 17 hs. ENCUENTROS. Frente al Antiguo Natatorio se realizan encuentros artísticos, culturales y recreativos. Se presentan las bandas de rock La Cuadrada y Los Pingüinos. Actividad dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, Circuito Espacios Culturales. *En caso de lluvia se suspenden las actividades al aire libre.* Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4,5,7,36,55,92,104,126.

San Telmo

Viernes, sábados y domingos, 22 hs. MILONGA. Con orquestas de tango en vivo. Al Sur de la Ciudad, sobre el empedrado de la calle Defensa y frente al tradicional Parque Lezama, se puede bailar, tomar clases y escuchar tocar a las mejores orquestas de tango en vivo. Allí se dan cita figuras del ambiente artístico internacional y nacional, se puede disfrutar una suculenta cena, milonga hasta bien entrada la noche y el placer de beber una copa oyendo a grandes músicos de ia escena tanguera nacional. *Viernes y sábados $ 10, y domingo $3.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 10,24,28,29,39,45,53,61,65, 143,186.

CHICOS

Parque Manuel Belgrano

[$2, menores de 12 años $1,50, menores de 8 anos gratis] Todos los días. NATATORIO. Con capacidad para 3.000 personas supervisadas por seis guardavidas y médicos propios. Posee, además de un bar en un parador acondicionado, un gran solarium natural. CANCHAS DE TENIS, FÚTBOL, DOS CIRCUITOS PARA BICICLETAS Y MUCHO ESPACIO VERDE. *Mayores de 12, $5. De 6 a 12, $ 3. Menores de 6, gratis.* Ex Circuito KDT. Salguero y Av. Costanera. 4807-7918/7879. Colectivos: 67,102,130.

Parque Roca

[gratis a bono contribución de $ t] Todos los dias. NATATORIO. *Bono contribución (opcional),* 5 3.19 CANCHAS DE FÚTBOL, 8 DE PAPI FÚTBOL,4 DE BÁSQUET, 12 DE TENIS Y PISTA DE PATINAJE PATA PATÍN DE ALTA PERFORMANCE. ESPACIO PARA PRACTICAR SOFTBOL, BEISBOL Y AEROMODELISMO. PARRILLAS. Av. Roca 3490.4919-1542. Colectivos: 6,76,91,101,115, 143,150. Premetro.

Parque Sarmiento

[gratis lunes a viernes y menores de 12 años, sábados y domingos $ 1] Todos los días, 8.30 a 18 hs. NATATORIO. El complejo de piscinas de Parque Sarmiento, reinaugurado en diciembre de 2002, ofrece dos piletas de grandes dimensiones y una para los más chicos. Además de vestuarios y confitería, están rodeadas por un solarium. con espacio para más de 4.000 personas, el complejo fue construido para acercarle al público una opción tan buena -o mejor- que la de las piletas privadas, a precios meas accesibles. *Mayores de 12 años, $5. De 6 a 12 años, $ 3. Menores de 6 años, gratis.* Av. Balbín 4750 (y General Paz). 4547-0882/3/4. Colectivos: 21,28, 29,41,67, 71,93,110,117,142.

LITERARIOS, PLÁSTICA Y MÚSICA

Centro Cultural Recoleta

[gratis] Domingo, 17 hs. CHICOS, LLEGARON LAS

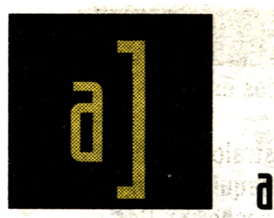
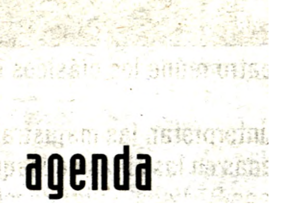


El grupo Teatro de la Plaza presenta *Revolución en la cocina,* espectáculo ganador del premio Proteatro 2003 que incluye títeres manipulados y objetos movidos por control remoto.

Luego de ordenar su cocina, un típico chef francés resuelve dormir una "siestita". Mientras lo hace, objetos, utensilios y alimentos comienzan a ganar vida. Al despertar, el cocinero tendrá que enfrentar a su propia escoba, a su tarro de basura, a las verduras, al pollo y al pescado... Finalmente, una extraña "máquina" llega para ayudarlo, provocando una rebelión entre los habitantes de la cocina.

Los integrantes de Teatro de la Plaza llevan muchos años trabajando en teatro de animación e investigando la animación robótica, técnica muy poco explotada hasta hoy en el género. El texto, la actuación y la manipulación de títeres están a cargo de Héctor López Girondo y Andrea laccobaci; la dirección es de Héctor López Girondo y Julio Pompeo; la escenografía y vestuario son de Miguel Nigro, y la asistencia, de Fabián Uccello.

Domingos, 1730 hs. *$* 5. Liberarte. Av. Corrientes 1555.4375-2341. informes: 4571-5655/4573-4672. Colectivos: 5,6,7,9,19,23,24,26,29,39,45,50,59,67,70,75,98,99,106,109,111,115,132, 142,146,180. Subte B.

TÍAS! Celebración del Día de los Reyes Magos. Cuentos, poesías y canciones alusivas. Visita de los Reyes a los niños; rosca de Reyes; canción final en grupo. Derecho del niño: A disfrutar de las fiestas, a educarse en un espíritu de solidaridad, justicia y amistad entre los pueblos. Patio del Aljibe o Aula Taller A. Junín 1930.4303-1040. Colectivos: 10,17, 38,61,62,59,67,92,93, 101,102,110, 124,130.

Museo oe Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Sábados y domingos, 16 hs. RECORRIDOS CON JUEGOS PARTICIPATEOS. Brinda información sobre obras y sus creadores. *Para chicos acompañados por un familiar. Se provee material didáctico.* Av. Figueroa Akorta 3415.4808-6500/4808652. Colectivos: 10,37,38,41,59,60,67,92, 93,95,108,110,118,128.

Museo Nacional de Bellas Artes
[gratis] Viernes, sábado, domingo y martes, 1130 y 16 hs. NAVIDAD EN EL MUSEO. Visitas activas sobre Navidad y Reyes que incluyen un trabajo realizado por los chicos con material provisto por el Museo. *Para chicos de 5 a 11 años.* Hall Central. Av. Del libertador 1473.4803-0802. Colectivos: 17,61,62,67,92,93,110,124,130.

■ifMiftJMifaiifiMUia

Abecedario
Sábado y domingo, 1530 hs. PINOCHO Y EL HADA AZUL. 1630 hs. EL GATO CON BOTAS. Dir.: R. Aldemar. 5 5.1730 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Teatro para chicos. *$ 5.* Piedras 728.4823-0542. Colectivos: 4,9,10,17,22,24,28,29,39,45,46,53,59,60,62,65, 67,70,74,91,96,98,100,126,143,186.

Auditorio Spinetto
[$2] Sábado y domingo, 17 hs. PIRULITA Y PIRULÓN, CON EL MONO ESPACIAL. Sábado y domingo, 18 hs. FANFARRÓN Y PULGOSO, DOS OSOS REVOLTOSOS. Do mingo, 19 hs. CIRCO DUENDES MÁGICOS. Teatro con títeres. Shopping Spinetto. Alsina 2300. 4954-3442/56/63. Colectivos: 2,23,56,61,84, SE, 95,96,98, 103,118,129,151,168,188. Subte A.

Jardín Japonés
[$ 3, menores de 12 años $1, menores de 6 años gratis, jubilados y pensionados gratis los días hábiles] Sábado y domingo, 15 hs. LOS JUGLARES DE LA LUNA. Función de títeres. Sábado y domingo, desde las 15 hs, TALLER DE CARTÓN CORRUGADO, HUERTA ORGÁNICA Y JARDINES PARA NIÑOS, ARMADO DE TÍTERES, GOMA EVA, RECICLADO DE BOTELLAS PLÁSTICAS, PLÁSTICA, MÚSICA Y JUEGOS, TALLER DEL BOSQUE, SHIATSU PARA CHICOS,ENTRE OTROS. Organiza: Fundación Espacios Verdes. Av. Casares y Av. Figueroa Afcorta. Paierme. Colectivos: 10,15,37,59,60,67,93,95,102,108,118, 188,128,130,160. Subte D.

Liberarte
Sábado, 16 bs. LA ODISEA DE ORFEO. Comedia musical. Dir.: Fernando Alegre. Por: Grupo Odiseos Teatro Independiente 1730 bs. POLEO Y PURPURINA EN EL CIRCO ENCANTADO. Comedia romántica. Por grupo Colores encantados. *$ 5.* Av. Corrientes 1555.4375-2341. Colectivos: 5,6,7,9,19,23,24,26,29,39,45,50, 59,67,70,75,98,99,106,1O9,111,115,132,142,146, 180. SubíeS.

; ';!v t I

Paseo La Plaza
Sábado y domingo, 1730 bs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Espectáculo interactivo con juegos y títeres. Dir.: Gustavo Bemal. Por: Grupo Alas. *Para toda la familia. $ 7.* Av. Corrientes 1660.6320-5302. Colectivos: 5, 6,7,23,24,26,29,38,39,50,67,102,105,142,146,155. SubteB. * 3 X

Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei
[gratis] Sábado y domingo, 1430,15.4S y 16,45 bs, MIRANDO EL CIELO. Espectáculo de marionetas para descubrir los secretos del Universo. Pon Mirta Soto. Av. Sarmiento y Belisario Roldan, Iº piso. 4771-6629. Colectivos: 37,130.

Puerto K
[gratis] Domingo, desde las 14 hs. ESPACIO K. Para toda la familia. Actividades, espectáculos y talleres en los que los chicos pueden expresarse y divertirse. Se exponen, además, productos infantiles: juegos y juguetes didácticos, ropa original, literatura infantil, accesorios, decoración, entreoíros, [a la gorra] 16y 18 bs. ESPECTÁCULOS INFANTILES. Teatro, down, magia, títeres. Costa Rica 4968. 4832-3700. Colectivos: 15,34,55,57,106,110,140,141, 142,151,168.

VISITAS Y PASEOS

Granja Educativa
Sábados, 15.30 a 20 bs, EL CAMPO EN LA CIUDAD. Visitas guiadas y talleres de elaboración de manteca, amasado de pan, recelado de papel, huerta orgánica, apicultura, ciencia y otros. Sábado, 1030 a 13 hs, ESCUELITA DE GRANJEROS. *$ 4,50. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria, Av, Chorroarin 240.4524-8412/4523 9993. Colectivos: 24,47,57,78,105,109, 113,133,146.

Museo oe Ciencias Naturales B. Rivadavia
[$ 2., menores de 6 años gratis] Lunes a domingo, 12 a 19 hs. MUESTRAS PERMANENTES. Gigantes del mar, Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios, Acuario, Caracoles, Mundo de las plantas. Nueva muestra de Anfibios y Reptiles. Visitas guiadas con guías especializados, y con audiovisuales sobre dinosaurios. *Solicitud de turnos: 4982-4494/5243 (lunes a viernes).* Av. Angel Gallardo 470/490, 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes). Colectivos: 15,19,24,36,55,65,71,92,106, 109,146,168.

Museo oe los Niños
Martes a do mingos y feriados, de 13 a 20 hs, ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO. Para chicos de 3 a 12 años que reproduce una ciudad a escala. *$ 6. Pase grupal: 2 adultos y dos menores,* 5 *18; 2 adultos y 1 menor, $ 12. Grupos escolares, $ 3,50. Cumpleaños, $ 9 por chico (incluye menú). Menores de 3 años, jubilados y docentes, gratis.* [gratis] JUEGO DE ARTISTAS 4. Exposición de artistas argentinos que propone al juguete como un referente para incentivar la creatividad de los niños, quienes podrán realizar sus propias producciones en talleres durante la muestra. Con la participación de los artistas plásticos Silvia Brewda, Iván Calmet, Alicia Carletti, Miguel Castellano, Diego Castrilli, Andrés Compagnucci, Mariano Cornejo, Martín Di Paola, Osvaldo Decastelli, Luis Grosdaude, Jorge Meijide, Adolfo Nigro, Luis Niveiro, Odell, Estela Pereda, Lorena Ventimiglia, Pilar Vigil. Organizado juntamente con la consultora de arte Helguera - Cardinal. Shopping Abasto, nivel 2. Av. Corrientes 3247, nivel 2.4861-2325/2825. Colectivos: 5,19,24,26,32,52,71,75,90,105,124,146, 155,168. Subte B.

Museo Participatsvo de Ciencias
Martes a domingo, 1S.30 a 1930 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A100 AÑOS. Más de 200 juegos interactivos. Nuevo espacio: "No me mates, matemáticas". *$ 6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10,17,38,61,62,59,67,92,93, 101,124,130.

Observatorio Astronómico
Viernes y sábados, 20 y 2130 hs. VISITA Y OBSERVACIONES EN TELESCOPIOS. *Para chicos de 5 a 11 años. Con reservas: $ 3. Menores de 12 años, $ 2. Se suspende los días nublados.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550,4863-3366. Colectivos: 15,36,55, 65,71,92,106,109,127,141,146,168,

Reserva Ecológica Costanera Sur
[gratis] Sábados, domingos y feriados a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. *Duración: 2 horas.* Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4315-1320/4129 - 0800-444-5343.* Av. Tristán Achával Rodríguez 1550.4315-1320/4129. Colectivos: 20,29,86.

Tranvía Histórico de Buenos Aires
[gratis] Sábados y feriados, de 17 a 2030 hs, Domingos, de 10 a 13 y de 17 a 2030 hs, PASEOS EN TRANVIAS. *Salen cada 15 minutos.* Emilio Mitre y Directorio. Informes: 4431-1073. Colectivos: 1,5, 26,36, 42,55,53,84,85,86,88,92,105,135,141.

Zoológico de Buenos Aires
Lunes a viernes, de 9 a 13 bs. Sábados y domingos, de 10 a 19 hs. Jueves a domingo, de 10a 19 hs, ACTIVIDADES PARA CHICOS. Rainforest, acuario, paseos en barco, charlas con cuidadores, talleres, granja, monstruos marinos, casa de los murciélagos y hasta festejo de cumpleaños. Nuevos bebés del zoo: tigres blancos, chimpancé, llamas, hipopótamo, lobo marino. Leopardo de las nieves: único ejemplar en Sudamérica. Nueva casa para osos polares, show didáctico de reptiles y anfibios, charlas con cuidadores, talleres en la granja, muestra fotográfica, encuentro de arte infantil. Las visitas guiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. *Entrada, $ 4. Pasaporte:* 5 *7,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, $ 2.* Por entrada de Av, Sarmiento 2827. Av. Las Ñeras y Av, Sarmiento. 4802-2174 y 4806-7411. Colectivos: 12,15,29,36,39,57,64, 68,110,111,141,152,160. SubteD.

L I B R O

[gratísjoomingo, 2938 bs. HISTORIAS DE UN VIEJO INDECENTE. Cuentos y relatos para adultos. Narran: Vivi García e Italo Martinena. Thames 1907 (esc¡. Nicaragua). 4642-3298. Colectivos: 34,55,140,142,151,168,

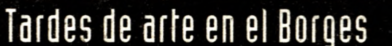
FEBRERO EN LAS BIBLIOTECAS



Durante enero, las 26 bibliotecas de la Ciudad entran en receso.
En febrero se retoman las actividades que ofrece la Dirección del Libro y Promoción de la Lectura, con los Picnics literarios (encuentros al aires libre para leer), y los clubes de lectura sobre filosofía, historia, política, poesía y ciencia ficción.
Cabe recordar que cada biblioteca constituye la entrada a un género distinto. Por ejemplo, para leer historietas y encontrar colecciones únicas de ediciones francesas, basta con darse una vuelta por la Biblioteca Antonio Devoto (Bahía Blanca 4025) cuyo Espacio Oesterheld depara sorpresas para los fanáticos y cultores del cómic. En la Manuel Gálvez, en cambio, abunda la ciencia ficción; la apasionada minoría amante de la poesía debe dirigirse a la Biblioteca Evaristo Carriego, que funciona en la casa donde vivió el poeta y que se conoce como Casa de la Poesía (Honduras 3784). Como siempre, para consultar sobre un título en particular se puede llamar gratuitamente al 0800-999-2516. En cualquiera de las bibliotecas es posible asociarse presentando DNI y una factura con un servicio que indique la dirección del aspirante.

Ian McKellen y elenco. Conclusión de la trilogía de J.R.R. Tolkien. Las fuerzas de Saruman han sido destruidas, y su fortaleza sitiada. Ha llegado el momento de que se decida el destino de la Tierra Media, y por primera vez en mucho tiempo, parece que hay una pequeña esperanza.
La atención del señor oscuro Sauron se centra ahora en Gondor, el último reducto de los hombres, y del cual Aragorn tendrá que reclamar el trono. Pero las fuerzas de Sauron ya se preparan para lanzar el último y definitivo ataque contra el reino de Gondor, la batalla que decidirá el destino de todos. Mientras tanto, Frodo y Sam continúan su camino hacia ordor, a la espera de que Sauron no repare en que dos pequeños Hobbits se acercan cada día más al final de su camino, el Monte del Destino.

Tardes de arte en el Borges



En estas vacaciones, el Centro Cultural Borges organiza, por intermedio de su Programa Educativo, las "Tardes de arte", una actividad de dos horas de duración que convoca a chicos -junto a sus familias y amigos- para dibujar, pintar y construir sus propias obras con mucha libertad y experimentando con materiales diversos.
Previamente, los participantes realizarán una visita a muestras de arte expuestas en el Borges, a modo de disparador e inspiración creativa. También se llevarán un regalo especial: su propia máscara de cartón. Con la coordinación de las profesoras" Florencia Ferreiro y Valeria Traversa, "Tardes de arte" está dirigida a chicos de entre 4 y 12 años y adolescentes de entre 13 y 16 años.

Desde el sábado. Jueves a domingos, 17 hs. *$ 3 por persona.* Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5656/5449/5350. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.



Ciclo Especial Peter Greenaway
Viernes, 21 bs, EL CONTRATO DEL PINTOR. 1982. Dir. Peter Greenaway. Con: Anthony Higgins, Janet Suzman.
Ciclo Federico Fellini
Sábado, 21 bs, LA DOLCE VITA. 1960. Dir.: Federico Fellini. Con: Anita Ekberg, Marcello Mastroianni.
Ciclo Homenaje A Kieslowski
Domingo, 20 hs, UNA PELÍCULA DE AMOR. Dir.: Krzysztof Kieslowski. Con: Grazyna Szapolowska, Olaf Lubaszenko.5 *4.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940,2° piso E. 4854-4126. Colectivos: 19,24,36,65,71,90,92,99,109,124, 127,141.

Tormenta oe Cortos
[gratis] Viernes, 21 hs. Tres obras de Demián Rugna: EL PACTO, EL NIÑO, TIENE MIEDO. Cortometraje invitado: BUBBLE GUM, de Patricio Dondo. La Nave de las Sueños. Suipacha 842,5032-7722, Colectivos: 5,7,9,10,17,23, 26,45,59,70,75,99,100,101,106,108,109,111,115, 129,132,140,142,150,152,

ESTRENOS

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY. Dir.: Peter Jackson. Con: Viggo Mortensen, Elijah Wood,

Ú S I C

CLÁSICA

[gratis] Domingo, 18 hs. ATARDECER LÍRICO. Arias y dúos de óperas famosas, canzonetas, zarzuelas y comedia musical. Los intérpretes serán las sopranos Roxana Latrónico y Amelita Baldi, la mezzo Laura Macía, los tenores Jorge blanco y Luciano Allegretti, y el barítono José L. Munárriz. Bar del Viejo Hotel. Balcarce 1053. 4300-95O6, Colectivos: 22, 24,28,54,61, 62,74,86, 93,126,130,152, 195.

Miércoles, 1935 hs. LAS NUEVE SINFONÍAS DE BEETHOVEN. Ciclo de ocho encuentros con versiones con audio y video en pantalla gigante. Los comentarios y datos históricos estarán a cargo de Abel López Iturbe. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Figueroa Akorta 2280.4803-4062, Colectivos: 17,61,62,67,92, 93,110,124,130.

[gratis] Viernes, 20 bs. SEBASTIÁN NÚÑEZ. El luthier ofrecerá una conferencia acerca de la restauración de dos Citerns, y la relación entre los instrumentos latinoamericanos modernos de cuerda punteada con los del Renacimiento y barroco español. *Entrada: un alimento no perecedero.* Iglesia Evangélica Luterana. Amenáfear 1767.

Colectivos 38,41,44,59,63,65,67,68,80,113,152,161, 168. Subte D.

V "ᵛ. 'Tv-v'* * ir ' V

Notorious - Librería Sandhi
Miércoles, 21.30 hs, LA CORNETITA. El quinteto presentará temas de su próximo cd, *Migas de hombre.* Con: Pablo Puntoriero en saxos y flauta, Fernando Albareda en trombón, tuba y trompeta, Sergio Lamas en guitarra eléctrica, Gabriel García en contrabajo y Hernán Rodríguez en batería. *$ 7.* Av. Corrientes 1743.4815-8473. Colectivos: 5,6,7,23,24,26,29,38,39,50,67,102,105,142,146, 155. Subte 8.

Sábado, 23 hs, ERNESTO SNAJER & GRUPO. Con Alejandro Devries, Guido Martínez y Facundo Guevara. *$ 10.* Lavatie 3683.4867-0934. Colectivos: 19,26,36,92,99, 106,109,140,151,160,168.

La Revuelta
Viernes, 22 hs. MOGUILEVSKY - LERNER. Sábado, 22 hs< GRACIELA COSCERI. Nueva presentación de la cantante. 5 *10.* Domingo, *22* hs. ESCALANDRUM. El grupo liderado por Daniel Piazzolla sigue presentando el repertorio de su primer cd. *$ 10.* Martes, 22 hs. MARCELO TORRES. *$ 10.* Miércoles, 22 hs. GEORGE HASLAM - PABLO LEDESMA. *$ 5.* Av. Áivarez Thomas 1368.4553-5530. Colectivos: 19,44,65,76,80,87,93,111,112,140,151, 176.184.

Notorious
Lunes, 21 hs. DANIEL MESSINA. Con Víctor Skorupski en saxo, Marcelo Kitay en guitarra, Máximo Rodríguez en bajo y Daniel Messina en batería y composición. *$ 10.* Miércoles, 21 hs. MARCELA FIORILLO - OMAR CYRULNIK. 5*10.* Jueves, 22 hs JORGE GELPI CUARTETO. *$ 10.* ¥¡ernes, 22 hs. WALTER MALOSETTI CUARTETO. El guitarrista se presenta acompañado por Santiago De Francisco en saxofón, Mariano Otero en contrabajo, y Pepi Taveira en batería. *$ 15.* Domingo, 21 hs, BALTASAR COMOTTO TRÍO. Baltasar Comotto en guitarra y voz, Big Víctor Sanders en bajo y Javier Martínez en batería. *$ 10.* Av. allao 966.4815-8473. Colectivos: 10,12,29,37,39,59,60, 75, 99,101,102,106,108, 109,111,124,132,152. Subte D.

Nex People
Viernes, 21 JO hs. JAM SESSION. Con músicos invitados. 55. Sábado, 21 JO hs. CUARTETO COBO - GARROTE. *$ 8.* Av. Raúl Scalabrini Ortiz 2282.4831- 4428. Colectivos 12,15,29,39,64,68,92,110,128,152,160.

Martes, 22 hs. PROYECTO MARCELO TORRES. Presenta "Constructor de almas". Sebastián Peyceré en batería, Gustavo Cámara en saxos (tenor y soprano), Abel Rogantini en piano. *$* 7. la Revuelta. Alvarez Thomas 1368. Colectivos: 19,44, 65, 76,80,87,93, 111, 112.140.151.176.184.

TEAIIoV Di)NIR.

Complejo Teatral be Buenos Aires
Horarios a confirmar. PANORAMA DESDE EL PUENTE. De: Arthur Miller. Dir.: Luciano Suardi. Con: Arturo Puig, Elena Tasisto, Carolina Fal, Claudio Quinteros, Aldo Braga y elenco. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371 0111/19. Colectivos: 5,6,7,12,24,26,37,50,60, 124,146,150,155. Horarios a confirmar, DISCEPOLÍN Y YO. De: Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con: Diego Peretti, Claribel Medina, Roberto Camaghi, Lidia Catalano, Claudio Martínez Bel y elenco. Dir.: Betty Gambartes. *$ 8, $ 6y $ 4. Reposición:jueves 8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.4373-4245. Colectivos: 5,6,7,12,24,26, 37.50.60.124.146.150.155.

Centro Cultural Recoleta
Viernes y Sábados, 21 hs. Domingos, 2030 hs, ANGELITO PENA. De y dir.: Julio Chávez. Con: Marcelo Ayoub, Mariano Ben Hasan, Valeria Grossi, Victoria Hladilo y Axel Joswig. *$ 5. Reposición: viernes 9.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.4803-1041. Colectivos: 10,37,59,60,95, 101,102,110 y 124.

Horarios a confirmar. ARYENTAINS. De: Roberto Fontanarrosa. Dir.: Lía Jelin. Con: Daniel Aráoz, Jean Pierre Noher, Roly Serrano y Coco Sily. *Reposición: Viernes 9.* Teatro Picadiiiy, Corrientes 1524.4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5,6,7,12,24,26,37,50,60,124,146, 150, 155.

Miércoles a domingo, 21 hs. HAIR. Versión original en tiempos de hoy de The American Tribal, love rock muscal. Dir.: Rubén Elena. *Estreno: 8 de enero.* Teatro Astros. Av. Corrientes 746.4325-5541. Colectivos: 6,22,24,26,28,29, 50,54,56,142,146.

[a la gorra] Jueves, viernes y sábado, 23,30 hs, Domingo, 22 hs. CATCH. La polémica obra de José María Muscari. *Desde el jueves 8.* Teatro Lorange. Av. Corrientes 1372.4373-2411. Colectivos: 5,6,7,12,24,26,37,50, 60.124.146.150.155.

Miércoles, jueves *y* domingos, 21 hs, Viernes y sábados, *22* hs, CANDOMBE NACIONAL 2004. Texto: Enrique Pinti. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Música original: Alberto Favero. Escenog.: Lino Patalano. Vestuario: de Renata Schussheim. Teatro Maipo. Esmeralda 443.4322-8238. Colectivos: 7,9,10,17,24,26,29,45,50,59,67,70,100,110, 146,180. Subte B.

jueves a domingo, horarios a confirmar. EL PROTAGONISTA. Elenco: Fabian Gianola, Emilia Mazer, Laura Azcurra, Martín Slipak, Julián Howard y Perla Santalla. Dirección: Luis Agustoni. *Estreno:jueves 8.* Esta obra estuvo en cartel durante tres años -entre 1988 y 1990- en Argentina. Paseo La Plaza, Sala Pablo Picasso. Av. Corrientes 1660.6320-5302. Colectivos: 5,6,7,12,24,26,37,50,60,124,146,150,155.

Viernes, 23 hs. Sábados, 21 y 23 hs. Domingos, 21 hs, MANIKOMICOS (HUMOR PARA EL CHALECO). *$ 10.* Hotel Teatro Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5,6,7, 12.24.26.37.50.60.124.146.150.155.

Desde el viernes 9,21 hs. NIÑOS DE BELÉN. De: Leo Dyzen. Basada en *El Evangelio según Jesucristo* de José Saramago. *$ 5 incluye una consumición (copa de vino o café).* Teatro Gargantúa. Jorge Newbery 3563.4555-5596. Colectivos: 19,39,42,63,65,76,87,93,112,140, 168,176,184.

Desde el viernes 9,21 hs. TOTAL. Por: Los Susodichos. Festejando su cumpleaños número diez. *$ 15.* La Trastienda. Balcarce 460.4342-7650. Colectivos: 2,9,10,22,24, 28,29,56,64,86,91,103,105,111,126,142.

Jyeves y viernes, 21 hs, Sábado, 21 y 23 hs, Domingo, 20 JO hs, VENGO POR EL AVISO. De: Marc Camoletti. Dir.: Carlos Evaristo. Con: Rodolfo Ranni, Norma Pons, María Fernanda Callejón, Campi, Claudio Morgado, Claudia Albertario y elenco. *Estreno: miércoles* 7. Teatro Astral. Av. Corrientes 1639.4374-5707. Colectivos: 5,6,7,12,24, 26,37,50,60,124,146,150,155.

DANZA

Centro Cultural Recoleta
Viernes y sábado, 21 bs. POSTALES CALLEJERAS. Por la Compañía Tango Protesta. Creación colectiva. El amor, la violencia, los deseos y los sueños, las ideologías, el humor y la tragedia de nuestros días cobran vida a través del baile. *$ 7.* Junín 1930.4803-1041. Colectivos: 10,37,59,60,95, 101,102,110,124.

De amores y desafíos

Este espectáculo de danza y teatro reúne los clásicos españoles y el flamenco.
Música, danza, ritmos y voces, interpretan las magistrales creacio-nes del genio español, evidenciadas en las obras de Joaquín Rodrigo, José Zorrilla, Paco De Lucía, Lope De Vega, Luigi Boccherini, García brea, Vicente Amigo, Juan R. Jiménez, Antonio Machado y Rafael Alberti. De y por.- Graciela Rios Saiz y Ornar Urraspuro.

Domingos, 20.30 hs. Platea. $ 10. Pullman, $ 8. Jubilados y estudiantes, $ 8. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6.22.23. 26,28. 33.45,50, 54.56.61. 62.91 93. 99,109.115.130,140,146.152, 155.

VERANO EN EL TEATRO COLÓN



Antes de que arranque la temporada 2004, el Teatro Colón programó una serie de actividades para los meses de febrero y marzo. Para empezar, del 9 al 19 de febrero a las 20 hs., se ofrecerán en la Sala Principal conciertos de cámara con localidades a precios muy accesibles (entre $ 2 y $ 5).
Luego, el 24,25 y 26 de febrero y el 2,7 y 10 de marzo, subirá a escena *Carmen,* la ópera en cuatro actos de Georges Bizet, con libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy, inspirada en la novela de Prosper Mérimée. La dirección musical corresponderá en este caso a Reinaldo Censabella, al frente de la Orquesta Estable del Teatro Colón, y la régie, a Matías Cambiasso. Los papeles principales estarán a cargo de Alejandra Malvino / Virginia Correa Dupuy (Carmen), Gustavo López Manzitti / Fernando Chalabe (Don José), Luis Gaeta / Leonardo Estévez (Escantillo), Mónica Philibert / María José Siri (Micaela). Llegará después, el 29 de febrero y el 14 de marzo, *Hansely Gretel,* con música de Engelbert Humperdinck y libreto de Adelheid Wett sobre la obra de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm. Esta versión en español pertenece a Hugo Midón -responsable también de la régie- y Germán Martínez Lamas. Susana Frangí estará al frente de la dirección musical y Franco Fagioli / Cecilia Aguirre Paz / Mónica Sardi (Hansel) y Eleonora Sancho / Cecilia Layseca (Gretel) serán los principales intérpretes.
Por el lado de la danza, los días 4,9,12,13 y 16 de marzo, podrá verse *Coppélia,* el ballet en tres actos con coreografía de Enrique Martínez y música de Léo Delibes. La dirección de montaje será de Marta García, y la escenografía y el vestuario, de José Luciano Varona. Participarán además el Ballet Estable del Colón y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.
Cerrando las actividades en la Sala Principal, podrá verse, el 5,6 y 11 de marzo, la reciente (1975) *El emperador de la Atlántida* o *La muerte abdica,* Op. 49, con música de Viktor Ullmann y libreto de Peter Kien. La dirección musical corresponderá a Guillermo Brizzio; la régie, a Marcelo Lombardero, y la escenografía y el vestuario, a Gastón Joubert. Conformarán el reparto Luciano Garay / Mirko Tomas (Kaiser Overall), Hernán Iturralde (Der Tod), Gui Gallardo (Der Lautsprecher), Enrique Folger (Harlekin), Laura Rizzo (Bubikopf), Alejandra Malvino / Vanesa Mautner (Der Trommler), y Gabriel Centeno (Ein Soldat).
Los espectáculos infantiles estarán concentrados en el Salón Dorado. Allí podrá verse, del 9 al 14 de febrero, *Pedro y el lobo[]* 6.30 hs.) y *Las aventuras de Fígaro* (18 hs.). Entre el 16 y el 26, el estreno de *El sastrecillo valiente* {16.30 hs.) y *Pedro y el lobo* (18 hs.). Por último, del 23 al 28 de febrero, *Las aventuras de Fígaro* (16.30 hs.) y *El sastrecillo valiente* (18 hs.). En todos los casos, el valor de las entradas será de 2 pesos.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 29, 67, 75, 99, 100, 106, 115, 132, 140, 146. Subte: B, C y D.

TEMPORADA

Como todos los años, también éste volverán los cursos de verano del Centro Cultural Ricardo Rojas, una de las actividades culturales que se activa cuando el resto se toma vacaciones. En el área de letras y comunicación, el menú es tan diverso como apetecible. Lucas Soares, licenciado en filosofía, abordará los vínculos entre "Arte y filosofía", a la luz de textos de Platón, Friedrich Nietzsche y Martin Heidegger. El redactor y periodista Sebastián Adúriz explicará, de modo práctico, "Cómo escribir un artículo de divulgación" que permita poner ideas complejas al alcance de un público no especializado. El periodista y escritor Pablo Pérez -autor de, entre otros libros, Un año sin amor y La isla- ofrecerá un "Curso intensivo de redacción y gramática" destinado a-aquellas personas que necesiten mejorar su redacción, ya sea en la escritura de textos literarios, académicos (monografías, exámenes), o bien en el mero campo laboral (cartas, informes). Gabriel Sarando, que estudió con Michel Foucault en Francia, se adentrará en la filosofía del joven Nietzsche y analizará las conexiones entre el nihilismo y ciertos escritos nietzscheanos acerca del estado de la civilización europea hacia fines del siglo XIX. Esteban lerado propone una "Introducción a la mitología" centrada en los principales mitos griegos y romanos en cuanto "expresión de una cosmovisión o interpretación de la vida humana, del tiempo, del mundo físico y de las fuerzas naturales". Otro de los puntos fuertes de los cursos será la "Introducción a la narrativa" que presentará el crítico cultural Daniel Molina-, con la meta de trasmitir los principios básicos de la narrativa, tanto desde el punto de vista teórico, como del escritor y del lector, se leerán libros de Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, Manuel Puig, un cuento de Osvaldo Lamborghini, y se realizará un breve trabajo escrito. También orientado hacia la narrativa estará el "Taller de escritura" de Alberto Laiseca, donde se llevarán a cabo ejercicios destinados a estimular la creación y se analizarán y comentarán obras de la literatura universal y argentina. Por último, habrá dos talleres de escritura poética. Uno, el que coordina Fernando Molle, propone una lectura crítica de los textos, recurriendo a consignas y ejercicios personalizados, que partirán de los escritos de los alumnos; el otro, a cargo del poeta, narrador y critico Walter Cassara, se basa, por un lado, en la producción, el asesoramiento personalizado y la lectura de textos inéditos de los participantes y, por otro, en el análisis puntual de esos textos, deteniéndose en la observación de las técnicas y los procedimientos que permitan incorporar los recursos estudiados.

La inscripción a todos los cursos tendrá lugar entre el 2 al 13 de febrero, y las clases se iniciarán el 16 del mismo mes. Centro Cultural Ricardo Rojas, Oficina de cursos. Av. Cor[...]es 2038. 1° piso. 4954-5521/5523. Colectivos: 24, 26, 95,101,1 15,124,132,146,180. Subte B.



La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires presentó diez nuevos mapas barriales que rescatan lugares históricos, personajes del barrio, edificios emblemáticos y ofrecen información sobre el patrimonio tangible e intangible de la Ciudad. De este modo, Palermo, Palermo Viejo, Colegiales, Villa Ortúzar, Villa del Parque, Villa Devoto, Versalles, Parque Chacabuco, Parque Avellaneda y Caballito se suman a la oferta de mapas de otros barrios porteños que se han presentado a lo largo de 2002 y 2003. La acción conjunta de la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, y la Secretaría de Educación porteñas pondrá los mapas al alcance de los colegios, que los podrán consultar para hacer visitas guiadas y para trasladar el eje de estudio al universo barrial.

A continuación, extractamos el recorrido propuesto por el barrio de Palermo:

• CASA DE VICTORIA OCAMPO. La obra del arquitecto Alejandro Bustilio, construida para la directora de la revista *Sur,* data de 1929. Es uno de los primeros edificios modernos de Buenos Aires. Rufino de Elizalde 2831.

• INSTITUTO NACIONAL SAN MARTIN I ANO. Es una réplica a escala 1:75 de la casa original donde vivió el General San Martín en la ciudad francesa de Grand Bourg. fue diseñada por el arquitecto Carlos Salas en 1946. Plaza Grand Bourg, Marisca! Ramón Castilla y Aguado.

• PARROQUIA SAN MARTÍN DE TOURS. Templo de estética neorrománica diseñado en 1934 por los arquitectos Juan M. Acevedo, Alejandro Becú y Pablo E. Moreno. San Martín de Tours 2949.

• PARQUE TRES DE FEBRERO. Data de 1875. El proyecto pertenece a Ernesto Oldendorff, Fernando Mauduit y Jordán Wysoky. El presidente Domingo F. Sarmiento decid» formar un parque a la manera dei Bois de Boulogne de París, ampliando y mejorando el existente. Fue realizado sobre las tierras que pertenecieron a Juan Manuel de Rosas. La manera romántica francesa se la dio Julio Dormal, y la forma actual corresponde a la obra de Carlos Thays. Algunos de los grupos escultóricos que contiene son ios monumentos a Sarmiento-obra de Aupste Rodin-y a "Caperucita Roja" (Plaza Sicilia. Av. Del Libertador, Av. Sarmiento, Berro y Av. Casares) y el monumento "La columna del templo persa" (Plaza República Islámica de Irán. Av. F. Alcorta, Av. Sarmiento, Av. Casares, Berro). En la Plaza Sicilia aún se puede ver una magnolia centenaria plantada cuando se inauguró el Parque, y en el predio de la Fuerza Aérea Argentina (Av. Roldán, Av. Sarmiento, Av. Lugones, Av. Dorrego) se encuentra la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales. Av. Dei Libertador, Pampa, Av. Casares, Cas tex, Cavia.

• MONUMENTO DE LOS ESPAÑOLES. La Carta Magna y las Cuatro Regiones Argentinas. Magnífico monumento Art Nouveau realizado en mármol de carrara y bronce y donado por la colectividad española con motivo del Centenario. Av. Del Libertador y Av. Sarmiento.

• MONUMENTO A JUSTO JOSÉ OE URQUIZA. Rinde homenaje al caudillo entrerriano que venció a Rosas en la batalla de Caseros y fue el primer presidente de la Confederación Argentina, en 1854. Av. F. Alcorta y Av. Sarmiento.

• PLANETARIO GALILEO GALILEI. Cuenta con un instrumento llamado Planetario Zeiss modelo V que proyecta la bóveda celeste, y en el predio pueden verse un reloj solar, un meteorito caído en la provincia del Chaco y una roca lunar. Av. Sarmiento y Belisario Roldán.

• CLUB OE PESCADORES. Edificado en un tramo del Muelle de Pescadores de 500 metros de longitud donde se pescan dorados, pejerreyes, bagres, bogas y algún patí. Costanera Norte y Av. Sarmiento.

• MUSEO AERONÁUTICO. Allí se exhiben máquinas de uso militar empleadas a partir de 1937. Costanera Norte entre Pampa y Av. Sarmiento.

• PASEO DEL ROSEDAL. Es de 1914. Entre los canteros, las farolas, el lago y el puente se encuentran el Museo Eduardo Sívori, especializado en arte argentino (martes a viernes, de 12 a 20 hs. Sábados y domingos, de 10 a 20 hs. Av. Infanta Isabel 555); el Jardín de las Rosas, con sus 1.189 especies diferentes y sus 14.600 rosales; el Jardín de los Poetas y las fuentes alrededor de las que se agrupan los bustos de Alfonsina Stomi, Paul Groussac, Enrique Larreta y Fernán Félix de Amador, y el Patio Andaluz, donde a principios del siglo XX funcionaba el Pabellón de los Lagos, un restaurante elegido para la realización de lujosos banquetes. Plaza Holanda. Av. Infanta Isabel, Av. Iraola, Av. Pte. Montt.

Colectivos: 10,12,15,29,34,36,37,39,41,42,55,57,59,60,64,67,68,93,95,102,108,110, 111,118,128,130,140,141,152,160,161,166,166,188. Subte 0.

viprnpç



[$2] DelOa 21 fe. EXPOSICIONES. VICTORIA OCAMPO, PASIONES Y CONFLICTOS. Fotografías inéditas. ORTEGA Y GASSET, SUS VIAJES A LA ARGENTINA. Textos y fotografías. HOMENAJE A LANDRÚ. Antología. GIORGIOGALLI, EL FUTURO POSIBLE Y LA PRÁCTICA DEL ARTE. Técnicas mixtas. Sala Borges. ACADEMIA DE BELLAS ARTES OE BRERA, MILÁN. Técnicas mixtas sobre papel. Sala Extensión 2. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6,22,23,26,28,33,45, 50,54,56,61,62,91,93,99,109,115,130,140,146, 152, 155.

[gratis] 1130 y 16 lis, VISITAS. NAVIDAD EN EL MUSEO. Visitas activas sobre Navidad y Reyes que incluyen un trabajo realizado por los chicos con material provisto por el Museo. *Para chicos de 5 a 11 años.* Hall Central. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del libertador 1473.4803-0802. Colectivos: 17,61,62,67,92, 93,110,124,130.

[gratis] Pe lé a 19 hs, EXPOSICIÓN. LECHE: CAJA NEGRA ARTES VISUALES. Muestra fotográfica del grupo chileno "Caja Negra Artes Visuales": Cecilia Avendaño, Loa Bascuñán, Mauricio Bravo, Víctor Castillo, Manuel Hormazábal, Andreas von Gerh, Fernando Mendoza, V. H. Bravo, Ana María Fell, Consuelo Lewin. Curadores: Marcelo de la Fuente y Horacio Torres. Organizan la Dirección General de Museos y La Casona de los Olivera. Centro de Exposiciones La Casona de ios Olivera. Av. Lacarra y Av. Directorio, Parque Avellaneda. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4,5,7,36,55,92,104,126.

[gratis] 20 hs. MUSICA. SEBASTIAN NUÑEZ. El luthier ofrecerá una conferencia acerca de la restauración de dos Citems, y la relación entre los instrumentos latinoamericanos modernos de cuerda punteada con los del Renacimiento y barroco español. *Entrada: un alimento no perecedero.* Iglesia Evangélica Luterana. Amenábar 1767. Colectivos 38,41,44,59,63,65,67,68,80,113, 152,161,168 y Subte D.

[gratis] 21 fe. CINE. TORMENTA DE CORTOS. Tres obras de Demián Rugna: EL PACTO, EL NIÑO, TIENE MIEDO. Cortometraje invitado: BUBBLE GUM, de Patricio Dondo. La Nave de ios Sueños. Suipacha 842.5032-7722. Colectivos: 5,7,9,10,17,23,26,45,59,70,75, 99,100,101,106,108,109,111,1Í5,129,132,140, 142,150,152.

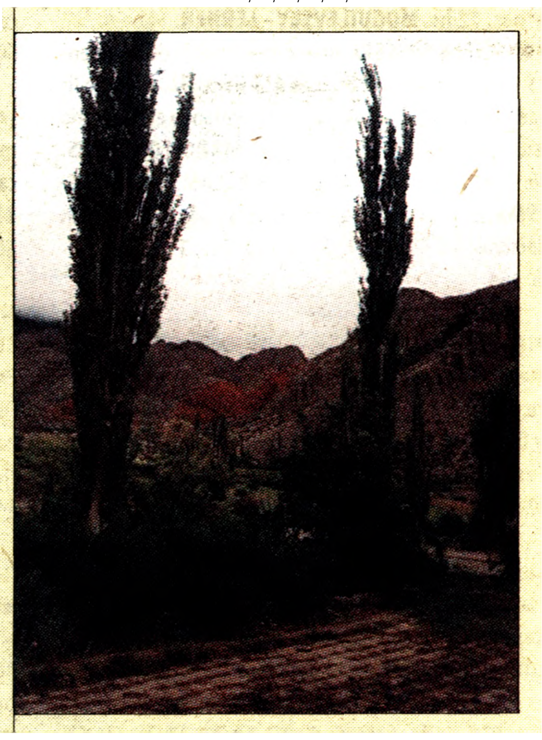
sábado

[$2] 0e 22 a 4 fe. MÚSICA. LOS COMETAS DE BOEDO. Una de las más interesantes expresiones de la escena camavalera se muestra en esta oportunidad inaugurando un nuevo lugar en la noche de Buenos Aires. Club G.O.N. Pavón 3918. Colectivos: 53,126,128,160.

[Si] De 1D30 a 18.15 fe, VISITA GUIADA. MUSEO DE LOS CLAUSTROS DE LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. Recorridos guiados por el sitio que habitaron los primeros frailes franciscanos recoletos. Junio 1898.4803-6793. Colectivos: 17,67,92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] De 17 a 2030 hs. PASEOS. EN TRANVÍA. Salen cada 15 minutos. Tranvía Histórico de Buenos Aires. Emilio Mitre y Av. Directorio, informes: 4431-1073. Colectivos: 1,5,26,36,42,55,53,84,85,86,88, 92,105,135, 141.

[n] De 14 a 19 hs. VISITA GUIADA. MUSEO CASA-TALLER DE CELIA CHEVALIER. Visitas a la "galeña del recuerdo* que preserva testimonios de Benito Quinquela Martín y Juan de Dios Filiberto; a la muestra de pinturas sobre Buenos Aires en los años 50, las fotografías y los objetos antiguos que recuerdan la inmigración en el barrio de La Boca y al auténtico conventillo de madera y chapa anterior a 1885. bala 1162. 4302-2337. Colectivos: 10,12,17,39,60,93.



De 13 a 19 hs, EXPOSICIONES. DESTINO: PURMAMARCA. Fotos de Josefa Abellá de Volcán y Purmamarca (Jujuy), que manifiestan a través de paisajes la majestuosidad, el colorido y la sencillez de lo bello. TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO. Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes, presenta su colección de trajes premiados a nivel nacional e internacional, donados al Museo José Hernández. *$ 3. Residentes, $ 1.* Museo de Arte Popular José Hernández. Av. Dei Libertador 2373.4803-2384. Colectivos: 10,37,38,41,59,60,67,92,93,95, 102,108,110,118,128,130.

domingo

[gratis] 17 h$. CHICOS. LLEGARON LAS TÍAS! Celebración del Día de los Reyes Magos. Cuentos, poesías y canciones alusivas. Visita de los Reyes a los niños; rosca de Reyes; canción final en grupo. Derecho del niño: A disfrutar de las fiestas, a educarse en un espíritu de solidaridad, justicia y amistad entre los pueblos. Patio dei Aljibe o Aula Taller A. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930.4803-1040. Colectivos: 10, 17,38,61,62,59,67,92,93,101,102,110,124,130.

[gratis] Desde las 17 hs. ENCUENTROS. FRENTE AL ANTIGUO NATATORIO SE REALIZAN ENCUENTROS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y RECREATIVOS. Se presentan las bandas de rock La Cuadrada y Los Pingüinos. Actividad dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, Circuito Espacios Culturales. *En caso de lluvia se suspenden las actividades al aire libre.* Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4,5,7,36,55,92,104,126.

[gratis] 1$ hs. MUSICA. ATARDECER LIRICO. Arias y dúos de óperas famosas, canzonetas, zarzuelas y comedia musical. Los intérpretes serán las sopranos Roxana Latrónico y Amelita Baldi, la mezzo Laura Macía, los tenores Jorge blanco y Luciano Allegretti, y el barítono José L. Munárriz. Bar dei Viejo Hotel. Bakarce 1053.4300-9506. Colectivos: 22,24,28,54,61,62, 74,86,93,126,130,152,195.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
JORGE TELERMAN
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs

DISEÑO: CARINA CERRUTI - MARIANA BENAVIDES - ALEJANDRA CORTEZ